

Notre Père

2024

Etienne Law de Lauriston

♩ = 60

1. Musical notation for the first system, measures 1-7. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) with a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: "No-tre Pè - re qui es au cieux que ton nom soit sanc-ti - fié que ton rè-gne vien-ne".

No-tre Pè - re qui es au cieux que ton nom soit sanc-ti - fié que ton rè-gne vien-ne

8

2. Musical notation for the second system, measures 8-12. The lyrics are: "que ta vo-lon-té soit fai-te sur la ter - re comme au ciel don-ne nous au-jourd'-".

que ta vo-lon-té soit fai-te sur la ter - re comme au ciel don-ne nous au-jourd'-

13

3. Musical notation for the third system, measures 13-17. The lyrics are: "hui no-tre pain de ce jour par-don-ne nous nos of - fen - ces com-me nous".

hui no-tre pain de ce jour par-don-ne nous nos of - fen - ces com-me nous

18

4. Musical notation for the fourth system, measures 18-23. The lyrics are: "par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés et ne nous lais - se pas en-".

par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés et ne nous lais - se pas en-

24

5. Musical notation for the fifth system, measures 24-28. The lyrics are: "trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre nous du mal".

trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre nous du mal

Car c'est à toi qu'ap - par - tien - nent, le Règ - ne, la Puis - sance, et la

Gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles. A - men.
rallentando