

Gardien des âmes esseulées

Prière pour les âmes

CANTAMO

M&T : Pierre-Arnaud Destremau

♩. = 60 (calme et priant)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a 4-part setting. It is in the key of B-flat major (two flats) and 6/8 time. The tempo is marked '♩. = 60 (calme et priant)'. The score consists of four systems of staves, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in French. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are: 'R/ Nous te pri- ons di- vin cré- a - teur de ce mon - de. Don - ne-nous de vi - vre les mer- veil - les que tu nous of - fres. Ne lais - se pas s'é - loi - gner de toi tous ceux qui t'aiment et te sui-vent. Et con-duis vers toi père in-fi - ni tous les ou - bli - és. Gar - dien des â - mes es - seu - lées.'

p R/ Nous te pri- ons di- vin cré- a - teur de ce mon - de. *mp* Don - ne-nous de

mf vi - vre les mer- veil - les que tu nous of - fres. Ne lais - se pas s'é - loi - gner de

mp toi tous ceux qui t'aiment et te sui-vent. Et con-duis vers toi père in-fi - ni

ff tous les ou - bli - és. *mf* Gar - dien des â - mes es - seu - lées. *p*

Chanter à 4 voix de femmes sur "tous les oubliés" : Soprano montent sur Mi/Si, Alto sur Si/Sol.

Déclinaison possible à 2 voix de femmes en ne gardant que les deux notes des Alto pour Soprano/Alti.