

L'Ascension

T : Don Enguerran
M : Jean de la Charie

2^e mystère glorieux

Ad Bened.
Ant. VII a

A

-scéndo * ad Patrem me- um, et Patrem vestrum :

Introit grégorienne
chantée par les
hommes.

De- um me- um, et De- um vestrum, alle-lú- ia.

♩ = 80 Soliste alto

p 1. Mon_ fils mon_ Dieu, ton corps vic - to - ri - eux_ Meur - tri_ à ja -
2. Mon_ fils mon_ Dieu, fais la joie des an - ges_ l'hum - ble ser -

5

1. mais_ de plaies pro - fon - des comment va - t'il_ em - bras - ser le mon - de ? *mf*
2. van - te sa - lue Ga - bri - el_ Gar - dez mon OUI je l'offre en - core au Ciel_

10 *Tout dans la finesse, aucun saut*

p 1. Un peuple aus - si nom - breux que les é - toi - les du Ciel veut en - trer au ber -
2. É - lève à toi nos cœurs, en - voie - nous ton Es - prit et jus - qu'à ton re -

Tout dans la finesse, aucun saut

1. Un 1. Un
2. É - 2. É -

1. Un peuple aus - si nom - breux que les é -
2. É - lève à toi nos cœurs, en - voie - nous ton Es - prit et jus - qu'à ton re -

L'Ascension

2^e mystère glorieux

13

S

mp 1. cail des bre - bis d'Is - ra - èl, *mf* mais puis - que sur la
2. tour, tu vien - dras dans l'hos - tie Tu res - tes mon en -

A

1. peuple aus - si nom - breux que les é - toi - les veut en - trer au ber -
2. lève à toi nos cœurs, en - voie - nous ton Es - prit tu vien - dras dans l'hos -

T

mp 1. cail des bre - bis d'Is - ra - èl, *mf* et puis - que sur la
2. tour, tu vien - dras dans l'hos - tie Tu res - tes mon en -

B

1. toi - les veut en - trer au ber - cail mais puis - que sur la
2. tour, tu vien - dras dans l'hos - tie Tu res - tes mon en -

15

S

1. Croix, *f* tu en fis mes en - fants *ff* il est temps que pour eux *mf* tu par - tes, j'y con - sens !
2. fant, et quand je te prie - rai Tu é - ten - dras les bras là - haut pour m'é - xau - cer.

A

1. cail mais tu en fis mes en - fants il est temps que pour eux tu par - tes, j'y con - sens !
2. tie et quand je te prie - rai tu é - ten - dra les bras là - haut pour m'é - xau - cer.

T

1. Croix *f* tu en fis mes en - fants *ff* il est temps que pour eux *mf* tu par - tes, j'y con - sens !
2. fant et quand je te prie - rai Tu é - ten - dras les bras là - haut pour m'e - xau - cer.

B

1. Croix tu en fis mes en - fants il est temps que pour eux tu par - tes, j'y con - sens !
2. fant et quand je te prie - rai Tu é - ten - dras les bras là - haut pour m'e - xau - cer.

L'Ascension

2^e mystère glorieux

19 Soliste ténor

p
1. Ma - rie, Mè - re voi - ci qua - ran - te jours mes bien - ai - més m'ont vu dans ma
2. De - bout frè - res car je veux vous bé - nir ! Au sein du Père d'où je suis ve -

S
A
p subito

24

mf *f*
1. gloi - re mon Père m'at - tend c'est no - tre vic - toi - re !
2. nu - vous en - tre - rez vous qui m'a - vez re - çu

S
A
mf

27 ♩ = 100 Plein de vie et légèrement piqué

mf *f*
1. C'est é - le - vé de Terre que j'at - ti - re - rai tout Je vais mon - ter vers
2. A - vec Ma - rie pri - ez je vous suis en - le - vé mais u - ne for - ce

S
A
T
B
mf 1. C'est é - le - vé de Terre que j'at - ti - re - rai tout je
2. A - vec Ma - rie pri - ez je vous suis en - le - vé mais

30

f
1. Lui sans m'é - loi - gner de vous, Moncorps sor - ti du tien au Ciel comme un tro -
2. va bien - tôt vous em - bra - ser ne crai - gnez pas la mort à cau - se de mon

S
A
T
B
1. vais mon - ter vers Lui sans m'é - loi - gner de vous, mon
2. u - ne for - ce va bien - tôt vous em - bra - ser Ne

L'Ascension

2^e mystère glorieux

33 D.C.

1. phé va rou - vrir le jar - din qu'A-dam s'é - tait fer - mé. *mp*
2. *nom* si c'est pour me re - joindre en vo - tre vraie mai - son.

1. corps au ciel va rou - vrir le jar - din qu'A-dam s'é - tait fer - mé.
2. *crai - gnez pas* la mort pour me re - joindre en vo - tre vraie mai - son.

♩ = 80 Chanter 3 fois : 1^{er} : S/A, 2^e : S/A/B, 3^e : S/A/B/T

37

Jé - sus Jé - sus Jé - sus,

pp Jé - sus Jé - sus Jé - sus Jé - sus Jé - sus Jé -
Ce - lui qu'ils ai - ment leur est en - le - vé Il vous en -

pp La nu - ée le ca - che ! *p* La nu - ée le

40

Jé - sus Jé - sus.

mp sus Jé - sus Jé - sus Jé - sus Jé - sus.
voie, hom - mes de Ga - li - lée.

mp ca - che ! La nu - ée le ca - che !

L'Ascension

2^e mystère glorieux

43 $\text{♩} = 53$ *Vif et piqué*

S
A

mf C'est aux af - fai - res de son Pè - re qu'il doit ê - tre. Ma - rie au temple a su à quel

T
B

52

S
A

mp point il est prê - *mf* tre. L'É - gli - se son é - pouse et l'Es - prit di - sent *f* « Viens ! » pour hâ -

T
B

60

S
A

ter le re - tour de l'as - tre du ma - tin. *p* du ma - tin.

A : l'as - tre du ma - tin.

T
B

Adagio