

LA BEAUTE DE TA CREATION

Paroles et musique : Sebh

à la plus grande gloire de Dieu

S
A

T
B

$\text{♩} = 80$

La beau-té de ta Cré - a - tion em - plit tout l'u - ni - vers.

Lau - da - te Do - mi - num, Lau - da - te !

Tes mer-veil - les chan - tent ton Nom, dans le ciel et sur ter - re !

Mer - veil - le que ton Nom, Al - le - lu - ia !

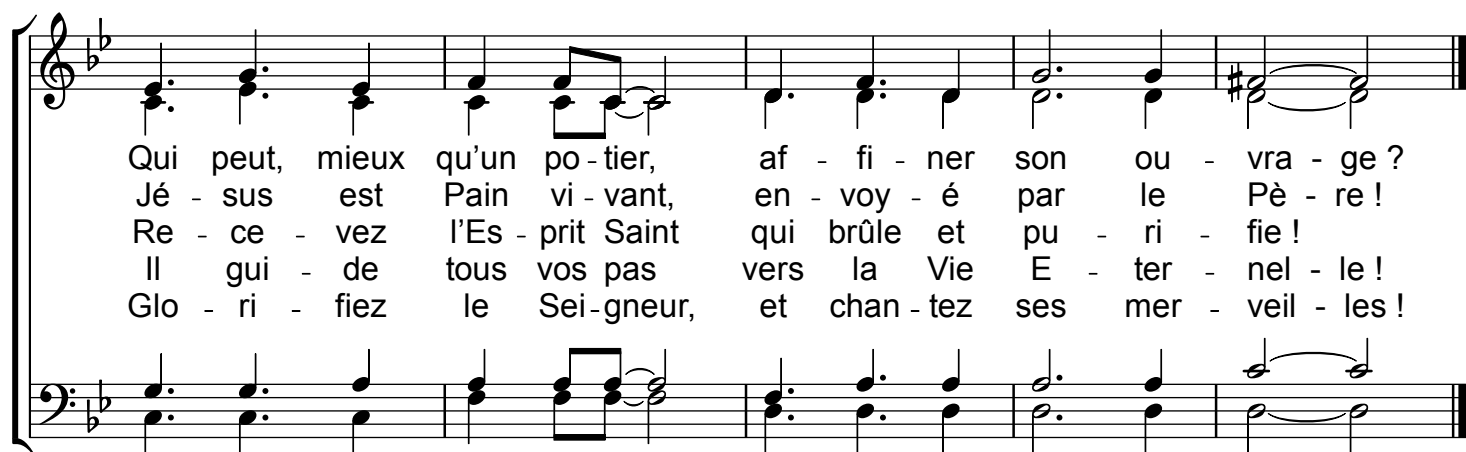
COUPLETS

1. Re-gar-dez, terre et cieux pro-clament ce qu'a fait le Cré - a - teur.
2. Re-gar-dez les oi - seaux du ciel, ils ne sèment, ni ne mois - son - nent.
3. Re-gar-dez tous ces champs de blé, ils re - cou - vrent les col - li - nes.
4. Re-gar-dez les as - tres du ciel, quelle pré - ci - sion les a - ni - me
5. Re-gar-dez, dé - jà, Il s'a-vance, re - vè - tu de la lu - miè - re.

Son ou-vrage nous est ra - con-té sans pa-roles, par ses mer-veil - les.
Et pour-tant, no - tre Pè - re ai-mant leur pro-cure leur nour - ri - tu - re.
Les mois-sons peu-vent com-men-cer, et l'i-vraie se - ra dé-trui - te.
pour gui - der les ma - rins per-dus, qui tra-ver - sent les tem-pê - tes.
Le Sei-gneur a fon - dé la terre, et il chas - se les té - nè - bres.



Ne dou - tez pas de Lui, Il vous a fa - çon - nés.
 Ne crai - gnez pas pour vous, car vous comp - tez pour Lui.
 De - meu - rez près de Lui, Sour - ce et Flam - me de Vie.
 Ne per - dez pas la Foi, Il est vo - tre Che - min.
 Veil - leurs, bé - nis - sez Dieu, con - tem - plez ses hauts faits.



Qui peut, mieux qu'un po - tier, af - fi - ner son ou - vra - ge ?
 Jé - sus est Pain vi - vant, en - voy - é par le Pè - re !
 Re - ce - vez l'Es - prit Saint qui brûle et pu - ri - fie !
 Il gui - de tous vos pas vers la Vie E - ter - nel - le !
 Glo - ri - fiez le Sei - gneur, et chan - tez ses mer - veil - les !

ACCORDS

Refrain :

Mib Sib dom Fa
 Mib rém dom Fa Sib

Guitare avec capo 3 :

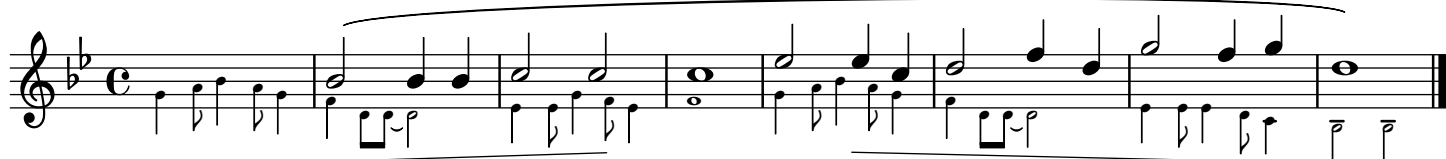
Do Sol lam Ré
 Do sim lam Ré Sol

Couplets :

solm dom/sol Ré7/sol solm
 solm/sib dom Ré7 solm
 dom Fa Sib7M solm
 dom Fa rém Ré4 - Ré7

mim lam/mi Si7/mi mim
 mim/sol lam Si7 mim
 lam Ré Sol7M mim
 lam Ré sim Si4 - Si7

Contrechant *soprano solo, ou instrumental (par exemple hautbois), de préférence en cas de reprise du refrain*



Lau - da - te Do - mi - num, Al - le - lu - ia ! Lau - da - te Dominum !