

# Sainte Élisabeth de Hongrie

Chant écrit et composé à la demande d'Élisabeth Metzger, chef de chœur de la chorale Sainte Élisabeth de Kingersheim (68)

Texte et musique : Claire Lauvergne

**REFRAIN**  $\text{♩} = 115$  **Fa** **Si $\flat$**  **Fa** **Fa**

Soprano  
SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON - GRIE, DU - CHESSE AU SER - VI - CE DES LÉ -

Alto  
SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON - GRIE, DU - CHESSE AU SER - VI - CE DES LÉ -

Ténor  
LIS - BETH DE HON - GRIE

Basse  
LIS - BETH DE HON - GRIE

4 **Solm** **Solm** **Do** **La $7$**  **Rém**

S  
- PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS EN CHA - QUE MI - SÉ - REUX

A  
- PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS EN CHA - QUE MI - SÉ -

T  
AU SER - VI - CE DES LÉ - PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS EN CHA - QUE MI - SÉ -

B.  
AU SER - VI - CE DES LÉ - PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS EN CHA - QUE MI - SÉ -

7 **Solm** **Do** **Fa** **Do** **Fa** **Si $\flat$**

S  
LE SEI - GNEUR JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, \_\_\_\_\_ SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON .

A  
- REUX, JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, \_\_\_\_\_ SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON .

T  
- REUX JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, \_\_\_\_\_

B.  
- REUX JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, SOU - RI - IT,

10 **Fa** **Fa** **Solm**

S  
- GRIE, SI TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN FLEURS,

A  
- GRIE, SI TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN FLEURS,

T  
8 LIS - BETH DE HON - GRIE, TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN

B.  
LIS BETH DE HON - GRIE, TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN

13 **Solm** **Do** **La7** **Rém**

S  
TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS CŒURS,

A  
TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS

T  
8 FLEURS TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS

B.  
FLEURS, TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS

15 **Solm** **La7** **Rém**

S  
TU SAU - RAS AUS - SI CHAN - GER NOS VIES !

A  
CŒURS, TU CHAN - GE - RAS NOS VIES !

T  
8 CŒURS, TU CHAN - GE - RAS NOS VIES !


B.  
CŒURS, TU CHAN - GE - RAS NOS VIES !

COUPLETS

Rém


Mim7-5 $\flat$

S



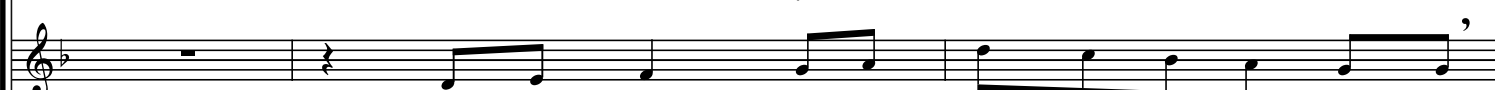
1. Ap - prends- nous la dou - ceur et la pa - tien - ce  
 2. Toi qui as of - fert ton fils à Ma - ri - e,  
 3. Tu as fait le choix de la pé - ni - ten - ce

A




1. Ap - prends - nous la dou - ceur et la pa - tien - ce  
 2. Toi qui as of - fert ton fils à Ma - ri - e,  
 3. Tu as fait le choix de la pé - ni - ten - ce

T



1. Ap - prends - nous la dou - ceur et la pa - tien - ce  
 2. Toi qui as of - fert ton fils à Ma - ri - e,  
 3. Tu as fait le choix de la pé - ni - ten - ce

B.



1. Ap - prends - nous la dou - ceur et la pa - tien - ce,  
 2. Toi qui as of - fert ton fils à Ma - ri - e,  
 3. Tu as fait le choix de la pé - ni - ten - ce

La

Rém

S



1. Quand nous som - mes in - jus - te - ment trai - tés.  
 2. À Jé - sus, le fruit ché - ri de ton sein,  
 3. Et re - vê - tu l'ha - bit des fran - cis - cains

A



1. Quand nous som - mes in - jus - te - ment trai - tés.  
 2. À Jé - sus, le fruit ché - ri de ton sein,  
 3. Et re - vê - tu l'ha - bit des fran - cis - cains

T



1. Quand nous som - mes in - jus - te - ment trai - tés. \_\_\_\_\_  
 2. À Jé - sus, le fruit ché - ri de ton sein, \_\_\_\_\_  
 3. Et re - vê - tu l'ha - bit des fran - cis - cains. \_\_\_\_\_

B.




1. Quand nous som - mes in - jus - te - ment trai - tés.  
 2. À Jé - sus le fruit ché - ri de ton sein,  
 3. Et re - vê - tu l'ha - bit des fran - cis - cains

## Rém


Mim7-5 $\flat$ 

S



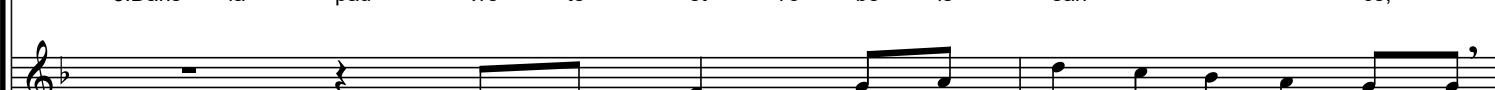
1. Ap - prends - nous le par - don et l'in - dul - gen - ce  
 2. *Qui* as *pleu* - ré la mort de ton ma - ri,  
 3. Dans la pau - vre - té et l'o - bé - is - san - ce,

A




1. Ap - prends - nous le par - don et l'in - dul - gen - ce  
 2. *Qui* as *pleu* - ré la port de ton ma - ri,  
 3. Dans la pau - vre - té et l'o - bé - is - san - ce,

T



1. Ap - prends - nous le par - don et l'in - dul - gen - ce  
 2. *Qui* as *pleu* - ré la mort de ton ma - ri,  
 3. Dans la pau - vre - té et l'o - bé - is - san - ce,

B.



1. Ap - prends - nous le par - don et l'in - dul - gen - ce  
 2. *Qui* as *pleu* - ré la mort de ton ma - ri,  
 3. Dans la pau - vre - té et l'o - bé - is - san - ce

## La7

## Rém

S



1. Quand nous som - mes bles - sés et hu - mi - liés.  
 2. *Ac - cep - tant* ton *im - pla - ca - ble* des - tin,  
 3. A - près a - voir fait don de tous tes biens.

A



1. Quand nous som - mes bles - sés et hu - mi - liés.  
 2. *Ac - cep - tant* ton *im - pla - ca - ble* des - tin.  
 3. A - près a - voir fait don de tous tes biens.

T



1. Quand nous som - mes bles - sés et hu - mi - liés.  
 2. *Ac - cep - tant* ton *im - pla - ca - ble* des - tin.  
 3. A - près a - voir fait don de tous tes biens.

B.



1. Quand nous som - mes bles - sés et hu - mi - liés.  
 2. *Ac - cep - tant* ton *im - pla - ca - ble* des - tin,  
 3. A - près a - voir fait don de tous tes biens.



**Do                      Do7                      Fa**

S

1. À se - cou - rir qui est dans la dé - tres - se,  
 2. À la Vo - lon - té de Dieu no - tre Pè - re  
 3. Tu gui - des la main de ceux qui leur don - nent

A

1. À se - cou - rir qui est dans la dé - tres - se,  
 2. À la Vo - lon - té de Dieu no - tre Pè - re  
 3. Tu gui - des la main de ceux qui leur don - nent

T

8

1. À se - cou - rir qui est dans la dé - tres - se,  
 2. À la Vo - lon - té de Dieu no - tre Pè - re  
 3. Tu gui - des la main de ceux qui leur don - nent

B.

1. À se cou - rir qui est dans la dé - tres - se,  
 2. À la Vo - lon - té de Dieu no - tre Pè - re  
 3. Tu gui - des la main de ceux qui leur don - nent

**Fa                      Rém                      Do6                      Do**

S

1. À se - mer u - ne cha - ri - té fé - con - de.  
 2. Et re - met - tre ton sort en - tre ses mains. \_\_\_\_\_  
 3. Ré - con - fort, es - poir et a - pai - se - ment. \_\_\_\_\_

A

1. À se - mer u - ne cha - ri - té fé - con - de.  
 2. Et re - met - tre ton sort en - tre ses mains. \_\_\_\_\_  
 3. Ré - con - fort, es - poir et a - pai - se - ment. \_\_\_\_\_

T

8

1. À se - mer u - ne cha - ri - té fé - con - de.  
 2. Et re - met - tre ton sort en - tre ses mains. \_\_\_\_\_  
 3. Ré - con - fort, es - poir et a - pai - se - ment. \_\_\_\_\_

B.

1. À se - mer u - ne cha - ri - té fé - con - de.  
 2. Et re - met - tre ton sort en - tre ses mains. \_\_\_\_\_  
 3. Ré - con - fort, es - poir et a - pai - se - ment. \_\_\_\_\_

REFRAIN FINAL

29 Fa Si $\flat$  Fa Fa

S  
SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON - GRIE, DU - CHESSE AU SER - VI - CE DES LÉ -

A  
SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON - GRIE, DU - CHESSE AU SER - VI - CE DES LÉ -

T  
8 LIS - BETH DE HON - GRIE

B.  
LIS - BETH DE HON - GRIE

32 Solm Solm Do La7 Ré $\flat$

S  
- PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS EN CHA - QUE MI - SÉ - REUX

A  
- PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS EN CHA - QUE MI - SÉ -

T  
8 AU SER - VI - CE DES LÉ - PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS, EN CHA - QUE MI - SÉ -

B.  
AU SER - VI - CE DES LÉ - PREUX, TOI QUI RE - CON - NAIS, EN CHA - QUE MI - SÉ -

35 Solm Do Fa Do Fa Si $\flat$

S  
LE SEI - GNEUR JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, \_\_\_\_\_ SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON -

A  
- REUX JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, \_\_\_\_\_ SAINTE É - LI - SA - BETH DE HON -

T  
8 - REUX JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, \_\_\_\_\_

B.  
- REUX JÉ - SUS QUI TE SOU - RIT, SOU - RI - IT,

38 Fa Fa Solm

S  
- GRIE, SI TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN FLEURS,

A  
- GRIE, SI TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN FLEURS,

T  
8 LIS - BETH DE HON - GRIE, TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN

B.  
LIS - BETH DE HON - GRIE, TU AS CHAN - GÉ DU PAIN EN

41 Solm ralent. Do La7 Rém

S  
TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS CŒURS

A  
TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS

T  
8 FLEURS, TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS

B.  
FLEURS, TON IN - TER - CES - SION TRANS - FOR - ME - RA NOS

43 Solm Do Fa

S  
TU SAU - RAS AUS - SI CHAN - GER NOS VIES !

A  
CŒURS, TU CHAN - GE - RAS NOS VIES !

T  
8 CŒURS, TU CHAN - GE - RAS NOS VIES !

B.  
CŒURS, TU CHAN - GE - RAS NOS VIES.