

# Ubi caritas

Pierre Tiberghien

Janvier 2017

U - bi ca - ri - tas et amor De - us i - bi est Con - gre - ga - vit

U Con - gre - ga - vit

U Con - gre - ga - vit

U Con - gre - ga - vit

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by three instrumental staves (treble, alto, and bass clefs). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et amor De - us i - bi est Con - gre - ga - vit".

4 nos in u - num Chri - sti a - mor U - bi ca - ri - tas et amor

nos in u - num Chri - sti a - mor U

nos in u - num Chri - sti a - mor U

nos in u - num Chri - sti a - mor U

The second system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked '4'. The lyrics are: "nos in u - num Chri - sti a - mor U - bi ca - ri - tas et amor".

8 De - us i - bi est E - xul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur

E - xul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur

E - xul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur

E - xul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur

The third system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked '8'. The lyrics are: "De - us i - bi est E - xul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur".

12

U - bi ca - ri - tas et amor De - us i - bi est Ti - me - a - mus et a - memus

U Ti - me - a - mus et a - memus

U Ti - me - a - mus et a - memus

U Ti - me - a - mus et a - memus

16

De - um vi - vum Et ex - cor - de di - li - gamus nos sin - ce - ro

De - um vi - vum Et ex - cor - de di - li - gamus nos sin - ce - ro

De - um vi - vum Et ex - cor - de nos sin - ce - ro

De - um vi - vum Et ex - cor - de nos sin - ce - ro

21

U - bi ca - ri - tas et amor De - us i - bi est Et ex - cor - de di - li - gamus nos sin - ce - ro

U Et ex - cor - de di - li - gamus nos sin - ce - ro

U Et ex - cor - de nos sin - ce - ro

U Et ex - cor - de nos sin - ce - ro