

POUR T'AIMER Ô JÉSUS COMME L'ON T'AIME AUX CIEUX

Paroles Sainte Elisabeth de la Trinité

Le Choeur de Philanthropos

Musique Marion Cauchy

S
A
T
B

1. Ô Sei-gneur je voudrais
6. Dans le cal-me profond

m'é-cou-ler en ton sein
de ton Être é-ter-nel,

comme u - ne gout-te d'eau
dai - gne m'en-se-ve - lir

1. Ô Sei-gneur je vou-drais
6. Dans le cal-me pro-fond

m'é cou-ler en ton sein
de ton Être é-ter-nel,

comme u - ne gout-te d'eau
dai - gne m'en-se-ve - lir

1. Ô Sei-gneur je vou-drais
6. Dans le cal-me pro-fond

m'é cou-ler en ton sein
de ton Être é-ter-nel,

comme u - ne gout-te d'eau
dai - gne m'en-se-ve - lir

1. Ô Sei-gneur je voudrais
6. Dans le cal-me profond

m'é-cou-ler en ton sein
de ton Être é-ter-nel,

comme u - ne gout-te d'eau
dai - gne m'en-se-ve - lir

4

dans u - ne mer - im - men - se.
pour que, dès cet - te vie,

Dai - gne dé - truire en moi
je puisse à tra - vers tout

dans u - ne mer - im - men - se.
pour que, dès cet - te vie,

Dai - gne dé - truire en
je puisse à tra - vers

dans u - ne mer - im - men - se.
pour que, dès cet - te vie,

Dai - gne dé - truire en
je puisse à tra - vers

dans u - ne mer - im - men - se.
pour que, dès cet - te vie,

Dai - gne dé - truire en moi
je puisse à tra - vers tout

6

ce qui n'est pas di-vin
de - meu-rer comme au Ciel

pour que mon â - me, libre,
en ta di - lec - ti - on

en ton Ê-tre s'é-lan - ce. 2. Il
et ta paix in-fi-ni - e. 7. Ce

moi
tout

ce qui n'est pas di-vin
de-me-u-rer comme au Ciel

pour que mon â - me, li - bre,
en ta di - lec - ti - on

en ton Ê - tre s'é-lan-ce. 2. Il
et ta paix in-fi-ni-e. 7. Ce

ce qui n'est pas di-vin
de - meu-rer comme au Ciel

pour que mon â - me, li - bre, en ton Ê-tre s'é-lan - ce. 2. Il
en ta di - lec - ti - on et ta paix in-fi-ni - e. 7. Ce

faut que je pé-nètre en ce lieu spa - ci - eux, cet a - bîme in - son-dable et ce
là que se fe - ra la trans for - ma - ti - on, là que je de - vien-drai comme un
ne vit plus en soi lorsqu'on ai - me vrai-ment, car l'on sent le be-soin de s'ou-
(7) n'est là pourquoi, Jé - sus, en mon a - mour pour toi, je ne dé - si - re plus que ta de sub-
pas au de-hors que je dois te cher-cher pour ad - hé - rer à toi de sub-

pro - fond mys-tè - re pour t'ai - mer, ô Jé - sus, com-me l'on t'aime aux Cieux sans que
au - tre Toi-mê - me, tou - te - fois, ce - pen-dant, à la con - di - ti - on que j'au-
bli - er sans ces - se. Le cœur n'a de re - pos et de dé - las - se-ment que quand
sain - te Pré-sen - ce. A tout ins-tant du jour je veux sor - tir de moi et sous
stance à sub-stan - ce ; au cen - tre de mon cœur je n'ai qu'à me ca-cher et me

rien du de-hors ne puis - se me dis - trai - re. R. Je dé - sire ha - bi-ter en ton foy-
 rai tout per-du pour toi, Beau-té su - prê - me.
 il a trou-vé l'ob-jet de sa ten-dres - se.
 ton seul re-gard m'im-mo - ler en si - len - ce.
 perdre à ja-mais en ta di-vine es - sen - ce.

er d'a-mour sous le ray-on - ne-ment des clar - tés de ta face et vi - vre de toi seul, comme au di -
 er d'a-mour sous le ray - on - ne-ment des clar-tés de ta face et vi-vre de toi seul, comme au di -
 er d'a-mour sous le ray - on - ne-ment des clar - tés de ta face et vi - vre de toi seul, comme
 er d'a-mour sous le ray-on - ne-ment des clar - tés de ta face et vi - vre de toi seul, comme

Da Capo pour le couplet 6

vin sé - jour, en cet - te dou - ce paix que nul bien ne surpas - se. 3. C'est 4. On 5. Voi-
 au di-vin sé-jour, en cet - te dou - ce paix que nul bien ne surpas - se. 3. C'est 4. On 5. Voi-
 au di-vin sé-jour, en cet - te dou - ce paix que nul bien ne surpas - se. 3. C'est 4. On 5. Voi-